**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад №15**

**«КОЛОСОК»**

**Секреты артикуляционной гимнастики**

****

 **Учитель-логопед:**

**Маслова Н.А.**

Артикуляционная гимнастика. Как выполнять дома.

Многих родителей волнует проблема правильного произношения звуков речи ребенка. Для того, чтобы детская речь была внятной, четкой и понятной другим людям, необходимо работать над развитием мышц артикуляционного аппарата. Существуют специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, подъязычной уздечки, которые называются артикуляционной гимнастикой.

Совместная работа учителя-логопеда и родителей помогает подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению тех звуков, которые он плохо говорит, позволяет достичь наилучших результатов в речевом развитии ребёнка.

При выполнении упражнений артикуляционной гимнастики следует помнить:

* Необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным.
* На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе и перед зеркалом.
* Количество повторов каждого упражнения от 2  до 15 раз.
* Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
* Выполняйте рекомендованный логопедом комплекс артикуляционной гимнастики каждый день.
* Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки и выполнять их в течение дня.
* Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в игровой форме.

*Все упражнения делятся на статические и динамические.*

*Статические упражнения направлены на удержание определённой позы губ, языка*

*Динамические -упражнения, которые выполняются в движении..*

Статические упражнения для губ:

-Хоботок- губы вытянуты вперёд

-Калиточка-губы округлены и вытянуты вперёд

-заборчик-то же, как «улыбка», но обнажены зубы.

Статические упражнения для языка:

— «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.

— «Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5—10 секунд.

— «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперед. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.

— «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд.

— «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.

Динамические упражнения для языка:

— «Качели»: рот открыт. Напряженным языком попеременно тянуться сначала к носу, затем к подбородку.

— «Катушка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

— «Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения.

— «Маляр»: рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба. Проследить, чтобы подбородок при этом не шевелился (можно придерживать его рукой).

— «Вкусное варенье»: рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

— «Автомат»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: [т-т-т-т-т-т-т] [д-д-д-д-д-д-д]. Постепенно убыстрять темп.

— «Фокус»: рот приоткрыть, язык в форме «чашечки» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на кончик носа.